

**Corso di aggiornamento "MITO CLASSICO NELL'ARTE DI ROMA.
METODO E PRATICA PER LEGGERE E RACCONTARE I CICLI
MITOLOGICI**

DATA	ORARIO	MODULO	DOCENTE	MODALITA'
lun 22 febbraio 27	17:00 - 19:00	Divinità olimpiche: iconografia, attributi, varianti — metodo di riconoscimento	Alessandro Locchi	Sincrona
merc 24 febbraio 27	17:00 - 19:00	Tra storia e leggenda: gli eroi degli albori di Roma	Simona Candia	Sincrona
lun 01 marzo 27	17:00 - 19:00	Mito e potere imperiale: la propaganda mitologica	Simona Candia	Sincrona
merc 3 marzo 27	17:00 - 19:00	Cicli mitologici nell'arte romana antica: affreschi e mosaici	Alessandro Locchi	Sincrona
lun 8 marzo 27	17:00 - 19:00	Cicli mitologici nell'arte romana antica: sarcofagi e rilievi	Alessandro Locchi	Sincrona
merc 10 marzo 27	17:00 - 19:00	Il mito nei contesti residenziali: dagli horti alle ville imperiali	Simona Candia	Sincrona
lun 15 marzo 27	17:00 - 19:00	Il mito nei contesti residenziali	Simona Candia	Sincrona
merc 17 marzo 27	17:00 - 19:00	Il culto di Dioniso in epoca romana	Alessandro Locchi	Sincrona
lun 22 marzo 27	17:00 - 19:00	Lettura di cicli mitologici dai più importanti musei archeologici	Alessandro Locchi	Sincrona
merc 24 marzo 27	17:00 - 19:00	Costruire una narrazione mitologica efficace per il visitatore contemporaneo	Simona Candia	Sincrona
		Lezioni asincrone		
		Le fonti: Omero, Virgilio, Ovidio — cosa sapevano davvero i romani e come usarle	Alessandro Locchi	Asincrona
		Mito e rito nel mondo classico	Alessandro Locchi	Asincrona
		Perché il mito? Funzione politica, religiosa e decorativa nelle diverse epoche	Alessandro Locchi	Asincrona
		Eroi e cicli eroici: Eracle, Odisseo Enea e Romolo — il mito come fondazione	Simona Candia	Asincrona
		Il mito in epoca moderna	Simona Candia	Asincrona